La Fraieur, de Gonnese
Contre-Danse, Françoise

2. Fois la Reprise, en Rondeau

LANDRIN. Continuë toujours, de jouer
dans les Balles, et Nosses, Pour
BASSE, et VIOLON.

La 264.^e Feuille

FRAYEUR.
DE GONNESSE.
CONTRE-DANSE FRANÇOISE.
Mis au Jour, et Gravé, Par LANDRIN.
M^{tr}e et Compositeur, des TRAITs, des
Contre-Danses.
Prix, 4^s. la Feuille.

A PARIS
(Landrin M^{tr}e de danse, et M.^d de
musique, au petit Marché S.^t Ger-
Chez main, au DAUPHIN.
M.^{lle} Castagnery, rue des Prouvaires
Et aux Adresses, Ordinaires
A · P · D · R ·

EXPLICATION.

Des Figures, de cette Contre-Danse.

Le grand rond, à l'ordinaire.

FIGURE.

1. Les 4 dames, en avant, et Rigaudou.
2. Les 4 dames, en moulinet, un tour entier.
3. En avant 4, pendant que les autres
chassent couvert, de suite, ceux du milieu.
Chassent couvert pendant que les autres,
prennent la place des premiers, que
l'on nomme, carrée de Mahony.
4. Balancez avec les dames, et Rigaudou.
5. Les 4. second à leur tour, vont en
avant, pour rachever tous 8. le carré
de Mahony, jus qu'à leurs places.
6. Balancez avec vos dames, et Rigaudou.
7. Les 4. C^{us} en avant, à leur tour, et Rigaudou.
8. En moulinet, de la main gauche, un tour.
9. Le demi carrée, de Mahony.
10. Balancez avec les dames, et Rigaudou.
11. Rachevez le carrée, de Mahony.
12. Balancez avec vos dames, et Rigaudou.

FIN.

TRAITS.

Des Figures, de cette Contre-Danse.

La Frayeur, de Gonnессe
Contre-Danse, Françoisse

2. Fois la Reprise, en Rondeau

LANDRIN. Continuë toujours, de jouer
 dans les Balles, et Nosres, Pour
 BASSE, et VIOLON.

La 264^e Feuille
FRAYEUR.
DE GONNESSE.
 CONTRE-DANSE FRANÇOISE
 Mis au Jour, et Gravé, Par LANDRIN.
 M^{tr}e et Compositeur, des TRAITs, des
 Contre-Danses.
 Prix, 4^s la Feuille.

APARIS
 Landrin M^{tr}e de danse, et M.^d de
 musique, au petit Marché S.^t Ger
 Chez main, au DAUPHIN.
 M.^{lle} Castagnery, rue des Prouvaires
 Et aux Adresses, Ordinaires
A · P · D · R ·

EXPLICATION.

Des Figures, de cette Contre-Danse.

Le grand rond, à l'ordinaire.

FIGURE.

1. Les 4 dames, en avant, et Rigaudon.
2. Les 4 dames, en moulinet, un tour entier.
3. En avant 4, pendant que les autres chassent couvert, desuite, ceux du milieu chassent couvert pendant que les autres, prennent la place des premiers, que l'on nomme, carrée de Mahony.
4. Balancez avec les dames, et Rigaudon.
5. Les 4. Second à leurs tour, vont en avant pour rachever tous 8. le carré de Mahony, jus qu'à leurs places.
6. Balancez avec vos dames, et Rigaudon.
7. Les 4. C^{us} en avant, à leurs tour, et Rigaudon.
8. En moulinet, de la main gauche, un tour.
9. Le demi carrée, de Mahony.
10. Balancez avec les dames, et Rigaudon.
11. Rachevez le carrée, de Mahony.
12. Balancez avec vos dames, et Rigaudon.

FIN.

TRAITS.

Des Figures, de cette Contre-Danse.